

演劇グループ 21 × 劇空間夢幻工房 合同公演

主催 「午札騒動考」 上山田公演実行委員会 共催 千曲市教育委員会 協力 株式会社 長野舞台 / NPO法人 劇空間夢幻工房

その夜 何が起き 何が事実であったか…

偶発的に起きた騒動であったのか…

本当に基右衛門一人が首謀者であったのか…

騒動の真実はどこの有るのか…

物語は入り乱れ 混沌どして行く…

そして今こそ考え 見つめ直す！

現代の混沌とした社会の中で…

明治3年、11月25日、上山田村(千曲市上山田)からその騒動は幕を開ける。松代騒動と呼ばれる大規模な百姓一揆で有る。首謀者は、若干28歳の若者「小平基右衛門」半鐘を打ち鳴らし松明を掲げ、そこがここより農民が駆けつけて、最終的に松代に到達した時には数万人の大群衆で有ったと言われ、暴徒と化した農民たちは、放火、打ちこわしの限りを尽した…

午札騒動考

大争がしだした札は
馬のまら知事こまるまで
騒動をする

日時 2016年4月10日(日)

開場 13:30 / **開演** 14:00 (2時 休憩有り)

会場 上山田文化会館

千曲市上山田温泉三丁目1番地1 電話: 026-275-0500

TICKET 大人2000円 / 高校生以下1000円

当日300円up / 全席自由(税込)

※3歳以下のお子様はご入場いただけません
 ※上山田文化会館 / 戸倉前清蔵 / 更埴文化会館
 麗代西沢酒店 / 山越屋酒店(常盤町) / 松代文化ホール

STAFF

作・演出 村上雅人 / **音楽** 森雄太
舞台監督 金子好典 / **衣装** 北村幸子
大道具・照明 株式会社 長野舞台
小道具 劇空間夢幻工房
広報・制作 金子好典 / 劇空間夢幻工房
生演奏 矢代一重山太鼓

CAST

創作・演出

村上 雅人 (むらかみ まさひと)
 創作・演出家。高校演劇連盟東北地区大会優勝。
 1985年に演劇グループ21へ入団し、1987年から
 創作・演出を務める。
 1997年には国際交流基金「欧州南の横渡」助成を
 受け、ハンガリー・ヴェルツェン間にて文化交流公演
 (宮澤晋治作「セロ弾きのゴーシュ」)と戯曲脚本(「はな
 とり地獄」)を演出。
 2013年、創作劇として「狼雷雲集」で第24回テア
 ト新人戯曲賞佳作を受賞。
 本作品は、第26回テアト新人戯曲賞の最終選考
 (120作品中の10作品)に選ばれた。



Masato Murakami

上山田文化会館MAP

- 駐車場はございますが、有料になります。お車の方は、お車庫入れをお願いいたします。
- 上山田駅前駅 徒歩10分(センター街) 約15分 約1500
- 長野自動車道 更埴インター(ジャンク) 徒歩10分 約1500
- 千曲市役所(バス) 徒歩10分 約1500
- 上山田温泉 徒歩10分 約1500
- 上山田文化会館 徒歩10分 約1500
- 上山田温泉 徒歩10分 約1500
- 上山田温泉 徒歩10分 約1500



青木 賢治 坂本 真由美 青木 由里 村松 沙理亜 アローハ太郎
 劇空間 夢幻工房 劇空間 夢幻工房 劇空間 夢幻工房 劇空間 夢幻工房 劇空間 夢幻工房



宮坂 新二 腕 アレイ 岩間 健児 フリー
 演劇グループ 21 演劇グループ 21 演劇グループ 21 演劇グループ 21 演劇グループ 21

●1861(慶応3)年3月9日
 新政府が海札発行を禁止し
 政府紙幣と藩札を併用が不利
 な事による交換を要す。
 藩札を大量に発行し内乱した松
 代は増徴徴収を必す。
 農民は年貢と流通貨幣相場の
 高騰により暴発化。

●同年11月25～27日
 松代騒動(午札騒動)

●1871(明治4)年5月26日
 小平基右衛門死去。享年29歳。

●同年7月
 菅野重雄により松代藩は松代
 となる。

●同年11月
 松山・須原・長野(旧天保中野)
 松代・上山田・小諸・若村田の
 各地が統合され長野県となる。

●同年11月
 菅野は解任され、真田信之から
 継いだ真田氏により松代支配
 が終結。

●1866(明治3)年5月18日
 明治政府が新政府軍が旧幕府
 軍に勝利。
 明治政府による地方行政開始。
 菅野重雄により幕府が松代藩
 知事に任命。

●同年6月
 が新政府軍が財政政策を
 資金(チャラ金)が大量に流通
 海は財政再建を阻害し「高法
 札」を発行し
 金・貨幣制度の他、新政府
 が許可を要す
 午札(うまのざつ・紙幣)を発
 行、資金との引き換え開始。

演劇グループ 21
 1983年、上山田文化会館にて創設。
 創設代表: 宮坂新二 創作・演出: 村上雅人
 自主公演の他、長野県民芸術祭、長野県演
 劇祭、千曲市演劇祭等に参加。
 上山田文化会館を拠点として地元を根ざした
 演劇活動を展開中。
 菅野重治や野村浩一、A・チェーンバウ作や野村
 浩一の書き下ろし戯曲など、上演作品多岐。

上山田文化会館 TEL: 026-275-0500
 実行委員会事務局(金子)TEL: 080-5146-8669
 夢幻工房事務局 TEL/FAX: 026-284-6430

芝居茶屋 + にぎわい企画

戸倉上山田温泉ホテルコトににぎわい協議会、
 飲食店、商店街の皆さんにおかれ、公演
 にお伴いいただける広場をホテルに、飲食
 店にぜひお越しください。お楽しみ企画も
 開催予定です。お楽しみに開始予定！
 詳細は改めてお知らせいたします！！

見物お楽しみはじまりです

演劇グループ 21 × 劇空間夢幻工房
 理事・演出家: 青木由里(日本演劇協会会員)
 1999年に舞台芸術教育振興会を設立。2008年に特定非
 営利活動法人(NPO法人)の登録申請をいたした。演劇を村に若
 年教育に力を注ぎ、長野県各市町の教育機関とすべく奮闘中。
 2001年から定期開催している野外劇「NAGANO open air THEATER」
 シーズン(今年16回目)、また2006年から
 毎月日曜には1時~11時の歌謡音楽、ショー
 ショップ「ミュージックショップ」(歌謡)のフ
 ビーターズプログラム(活劇・M/Aプロ
 グラム)、お楽しみ企画
 この他、劇団本公演、行政・学校・企業か
 らの依頼公演やWS・講演事業、ショー
 ト・コマディや児童劇など上演し、お座・T
 V・ラジオ出演等、多方面に亘る活動中。